



JAI-1913040301010000

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. I) (Kathak) Examination

November - 2019

**History of Kathak Dance
(Core)**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ કલાની વ્યાખ્યા આપી પૂર્વ મધ્યકાળમાં નૃત્યકલા વિશે જણાવો.
- ૨ લલિતકલાઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૩ કથક નૃત્યમાં શાસ્ત્રીય ગાયનનું મહત્ત્વ જણાવો.
- ૪ શ્રીમદ્ ભાગવતની કથાવસ્તુ અને નૃત્યમાં તેના પ્રયોગો વિશે જણાવો.
- ૫ તબલા વાદ્યનો વિકાસ તેમજ નૃત્યમાં વાદ્ય વાદનનું મહત્ત્વ સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every question.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Define art and describe the place of dance art in pre-middle age.
- 2 Give detailed information of fine arts.
- 3 Explain importance of vocal in Kathak dance.
- 4 Narrate story of Shrimad Bhagwata and its uses as theme in dance.
- 5 Describe development of Tabla instrument and explain importance of instrument playing in dance.